

Medellín, marzo 22 de 2022

FUNDACIÓN PIANISSIMO

- NIT 900.817.517
- Email: fundacionpianissimmo@gmail.com
- Web: www.pianissimo.com.co



INFORME DE GESTIÓN 2021

SERIES DE CONCIERTOS

La fundación comienza sus actividades abriendo espacios para la cultura y la pedagogía con sus series de conciertos didácticos, un espacio que pretende ampliar la oferta cultural de la ciudad, formar público con su formato didáctico, abrirle un espacio a los pianistas en formación y al público de de la ciudad de Medellín para disfrutar del maravilloso repertorio pianístico. Durante los conciertos los pianistas en formación hablan sobre las obras que interpretarán para guiar la audición del público y así sensibilizarlo, educarlo y permitir que disfrute más de los conciertos y que forme su gusto y criterio. Debido a la pandemia del covid 19 algunos de los conciertos se realizaron de manera virtual como se había establecido en el 2020.

- **Martes Pianissimo:** Los conciertos se realizaron de manera virtual hasta el mes de noviembre en el que regresamos al auditorio de la Cámara de Comercio. Cada uno de los conciertos se presentó como estreno en Youtube y tienen un promedio de 350 vistas. (feb 23, mar 30, mayo 11 y 25, ago 31, sep 28, oct 26, nov 30 presencial)
- **Sábados Pianissimo,** en el Museo Juan del Corral se realizó de manera presencial a lo largo del año y logró recuperar parte de su público y convocar público nuevo (feb 27, abril 10, abr 24, jun 5, jun 26, ago 28, sep 25, oct 30, nov 27). Gracias a las exigencias del confinamiento en el 2021 los conciertos se grabaron y se colgaron en nuestro canal de Youtube con gran acogida.
- **Encuentros con el Piano** se realizó de manera virtual hasta el mes de octubre en el que regresamos a la presencialidad. Los conciertos virtuales se grabaron en la Biblioteca de la UPB en alta calidad, gracias al equipo de producción audiovisual de la dicha universidad, y se colgaron su canal de Youtube (abr 8, jun 10, ago 25, oct 11, nov 22)
- **Jóvenes Pianissimo** se realizó de manera virtual en el mes de junio en convenio con Extensión Cultural de la UdeA y en diciembre de manera presencial en el auditorio de la Cámara de Comercio con el eslogan de la Magia de compartir. Los invitados especiales fueron esta vez los niños de la Fundación Aula 5 sentidos (jun 5 y dic 1).
- **Invitados Pianissimo** se realizó de manera virtual y presentó dos conciertos, cada uno con entrevista, con los maestros Pablo Rojas (abril 18) y Carlos Eduardo Betancur (dic 12), con más de 1.500 vistas.

VIII FESTIVAL-CONCURSO PIANISSIMO 2021.

El VIII Festival-Concurso Pianissimo 2021 se realizó del 11 al 14 de noviembre de manera virtual y contó con 320 participantes de 13 países, 24 jurados, 5 profesores, un concierto de apertura en el que participaron los jurados, clases maestras, la conferencia "El Piano Hoy" de Yamaha, El foro de "Pianistas Compositores de obras pedagógicas Latinoamericanas" dirigido por Daniel Vega, el recital-conferencia de compositoras latinoamericanas "Había una vez... Historias y creaciones musicales desde una perspectiva femenina" por Tanya Cordero, un conversatorio sobre los concursos de piano "Dos miradas: profesores y concursantes" dirigido por Natalia Ramírez, y una ceremonia de premiación y cierre.

Como en sus versiones anteriores ofreció las modalidades Festival y Concurso, esta vez con 12 categorías. Se añadió la modalidad concurso a la categoría de Música Colombiana y se realizó por segunda vez el Concurso de Composición Pianissimo.

Las actividades virtuales tuvieron un gran alcance, el concierto de apertura y videos de participantes 16 k de reproducciones en el canal de Youtube, la ceremonia de clausura en facebook live 5 k de vistas y las clases maestras en facebook live 4.717 vistas. Los talleres, foros y conferencias tuvieron 3.700 vistas.

Como aliados y patrocinadores el festival contó con: La Universidad de Antioquia-Vicerrectoría de Extensión Cultural y la Facultad de Artes, Yamaha Musical, Iberacademy, Melange Foundation, Latin America Clínica Pulmonar y de Sueño, Museo Juan del Corral Fuerza Lírica, Música de Abriles

OTRAS ACTIVIDADES

En el mes de noviembre realizamos por primera vez Pianissimo Itinerante en Ciudad Bolívar. Un festival que contó con el apoyo de la Sociedad de Mejoras Públicas, la Cámara de Comercio, La Escuela de Música, Comfenalco y empresarios del pueblo. En su programación participaron cinco maestros de gran trayectoria (Ana María Orduz, Diego Arango, Jessica Alarcón, María Fernanda Jaramillo y Daniel Vega) que ofrecieron un concierto de inauguración televisado en la iglesia principal (Dúo España-Alarcón), un concierto de cierre (Dúo Ana Orduz & Diego Arango), también realizado en el recinto religioso y varias clases maestras y talleres. Además, se realizó un concierto de los 25 participantes activos y una ceremonia de entrega de diplomas.

El 13 de marzo la Fundación recibió la donación de un Piano Baldwin vertical de parte de Alejandra Escobar y John Fingert, por un valor estimado de siete millones de pesos. El piano se llevó a la casa de la estudiante Violeta Arboleda para que la acompañe hasta su recital de grado.

Adicionalmente, la Fundación Pianissimo guarda un extenso archivo de material audiovisual en sus plataformas digitales (canal de YouTube, Página de Facebook, sitio web), en el cual se documentan un sin número de actividades socio-culturales ocurridas a lo largo del año 2021.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ana Orduz'.

ANA MARIA ORDUZ ESPINAL
Directora Artística